

# Research

Τεύχος #3  
Δεκέμβριος 2018



## ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

### Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας

### Καλωσόρισμα της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου έχει ως στόχο να καταστεί ένα ποιοτικό ευέλικτο και ελκυστικό, με ιδιαίτερη φυσιογνωμία Πανεπιστήμιο, αξιοποιώντας τη θέση του (γεωγραφική, οικονομική, εκπαιδευτική και ερευνητική) στον ελληνικό, ευρωπαϊκό και διεθνή χώρο.

Ο Ειδικός Λογαριασμός του Πανεπιστημίου μας (Ε.Λ.Κ.Ε.), επιτελεί σημαντικό έργο για την επίτευξη αυτού του στόχου, υποστηρίζοντας και υλοποιώντας εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες του Πανεπιστημίου, παρακολουθώντας παράλληλα τις αντίστοιχες εξελίξεις σε Ιδρύματα της ημεδαπής και της αλλοδαπής.

Το ποικίλο, καινοτόμο και ανταγωνιστικό έργο του Ειδικού Λογαριασμού του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου αποτυπώνεται στο ενημερωτικό Φυλλάδιο, τα τεύχη του οποίου αναδεικνύουν το έργο αυτό σε ένα ευρύτερο κοινό, πέραν από τα όρια της ακαδημαϊκής κοινότητας.

### Περιεχόμενα

- > Το πρόγραμμα Erasmus+, σελ. 2
- > Βραβείο Altiero Spinelli for Outreach 2017 στην ερευνητική ομάδα του ΠΕΔΙΣ, σελ. 5
- > Το Ευρωπαϊκό έργο CREARCH, σελ. 6
- > Το Ευρωπαϊκό έργο RESET, σελ. 8
- > Το έργο Φιλελληνισμός, Ελληνικότητα & Ευρωπαϊκότητα: Συναντήσεις και Διασταυρώσεις (1880-1930), σελ. 10
- > Το Ευρωπαϊκό έργο IMEP, σελ. 11
- > Νέα Ερευνητικά Προγράμματα, σελ. 13
- > Η Ε.Η.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, σελ. 14

## CREARCH

Έναρξη του Ευρωπαϊκού Πολυεταρικού Ερευνητικού Έργου "Δημιουργικά Ευρωπαϊκά Αρχεία ως Καινοτόμες Εστίες Πολιτισμού" στη Νάπολη της Ιταλίας.



Στο Μουσείο "Il Cartastorie" (Ο Χαρτο-ιστορητής) εκτίθεται μέρος της εξαιρετικά σημαντικής και πλούσιας συλλογής του Ιστορικού Αρχείου της Τράπεζας της Νάπολης.

## CReative European ARCHives as innovative cultural hubs

Το Ευρωπαϊκό Πολυεταρικό Ερευνητικό Έργο "CREARCH Δημιουργικά Ευρωπαϊκά Αρχεία ως Καινοτόμες Εστίες Πολιτισμού" ενεκρίθη προς χρηματοδότηση στο πλαίσιο της δέσμης των Ευρωπαϊκών Πολυεταρικών Προγραμμάτων "Creative Europe Cooperation Projects: Culture" (2018-2021).

Στο πρόγραμμα συμμετέχει το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ως κύριος ερευνητικός εταίρος (συνεργαζόμενος φορέας υλοποίησης), εκπροσωπούμενο από την Επίκουρη Καθηγήτρια Έλενα Παπαλεξίου (Επιστημονικά Υπεύθυνη) και την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μαρία Βελιώτη (έμπειρη ερευνήτρια, μέλος της κύριας ερευνητικής ομάδας). Στην ερευνητική ομάδα συμμετέχουν επίσης ερευνητές, ερευνήτριες, καθώς και καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Οι άλλοι εταίροι είναι το Ίδρυμα της Τράπεζας της Νάπολης (Fondazione Banco di Napoli | Il Cartastorie, Museo dell'Archivio Storico del Banco di Napoli, συντονιστής φορέας, Ιταλία), το Κροατικό Παράρτημα του Διεθνούς Κέντρου Αρχειακής Έρευνας ICARUS (ICARUS Hrvatska, Κροατία), και το Περιφερειακό Ιστορικό Κέντρο του Λίμπουργκ (Regionaal Historisch Centrum Limburg, Ολλανδία).

Η αποστολή του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο πλαίσιο του Έργου CREARCH, έγκειται στην ανάδειξη σημαντικών ελληνικών και ευρωπαϊκών αρχείων, ανάμεσα στα οποία το Αρχείο Ελληνικής Μουσικής της Μεγάλης Ελληνικής Μουσικής Βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη» που στεγάζεται στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Ιστορικό Αρχείο Αργολίδας (Ναύπλιο), καθώς και το ιταλικό αρχείο του Romeo Castellucci και της Societas Raffaello Sanzio (Τσεζένα).



Με συγχρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» της Ευρωπαϊκής Ένωσης

## CRreative European ARCHives as innovative cultural hubs



Διαμεσικές εφαρμογές και διαδραστικές αφηγήσεις αποκαλύπτουν έναν θησαυρό μνήμης πλέον των 450 ετών. Στη φωτογραφία η Vlatka Lemić, Επιστημονικά Υπεύθυνη του Έργου εκ μέρους της Κροατίας, συμμετέχει σε μία διαδραστική εξιστόρηση του Χαρτο-ιστορητή.

## > Στόχοι

Οι κύριοι στόχοι του Έργου CREARCH είναι η ανάπτυξη ενός ευρωπαϊκού δικτύου καινοτόμων πολιτιστικών αρχείων και η αξιοποίηση και προβολή της ιστορικής μνήμης που φυλάσσεται στα αρχεία αυτά, μέσω της διαδραστικής επικοινωνίας, της διαμεσικής αφήγησης, της ψηφιακής τεχνολογίας και των παραστατικών τεχνών. Προσδοκώμενο αποτέλεσμα του Έργου θα είναι η αύξηση της προσβασιμότητας των αρχείων και η προσέλκυση ενός ευρύτερου κοινού σε αυτά. Επιπλέον, στο πλαίσιο του Έργου θα προσφερθεί η ευκαιρία σε φοιτητές και φοιτήτριες, μέσω επιμορφωτικών προγραμμάτων, να εκπαιδευτούν στην πολιτιστική τεκμηρίωση. Τέλος, θα φιλοξενηθούν στο Πανεπιστήμιό μας σημαντικές επιστημονικές και δημιουργικές εκδηλώσεις σε συνεργασία και με άλλους ελληνικούς και ξένους φορείς.

Η επίσημη έναρξη του Έργου CREARCH πραγματοποιήθηκε στη Νάπολη της Ιταλίας, στις 15 και 16 Οκτωβρίου 2018, στο εμβληματικό Μουσείο του Ιστορικού Αρχείου της Τράπεζας της Νάπολης "Il Cartastorie" (Ο Χαρτο-ιστορητής). Στις εργασίες έναρξης, κατά τις οποίες καθορίστηκαν οι κεντρικοί άξονες, οι στόχοι και η μεθοδολογία υλοποίησης του Έργου, συμμετείχε η επιστημονική υπεύθυνη, Έλενα Παπαλεξίου, επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών. Στο παραπάνω πλαίσιο, η κυρία Παπαλεξίου παρουσίασε τα τρία πολιτιστικά αρχεία που θα αποτελέσουν αντικείμενο έρευνας της ελληνικής Ομάδας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Τέλος, κατά την ξενάγησή τους στον "Cartastorie", οι επιστημονικοί υπεύθυνοι των συνεργαζόμενων φορέων είχαν την ευκαιρία να μελετήσουν καινοτόμες ψηφιακές εφαρμογές ανάδειξης των πολιτιστικών αρχείων, και να παρακολουθήσουν διαμεσικές εξιστορήσεις από το μεγαλύτερο ιστορικό αρχείο τράπεζας στον κόσμο.



Οι Επιστημονικά Υπεύθυνοι των συνεργαζόμενων φορέων ξεναγούνται στον Cartastorie (από αριστερά προς τα δεξιά: Ruud Straatman/Ολλανδία, Sergio Riolo/Ιταλία, Έλενα Παπαλεξίου/Ελλάδα)



## Νέα Ερευνητικά Έργα

| Τίτλος                                                                                                                                              | Επιστημονικά Υπεύθυνος             | Φορέας Χρηματοδότησης                 | Τμήμα ΠαΠελ                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| Smart City Innovation Hub - Πόλος Καινοτομίας Έξυπνη Πόλη                                                                                           | Επικ. Καθηγήτρια Χριστίνα Πολίτη   | Επιστημονικό Πάρκο Πατρών Α.Ε.        | Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών          |
| Παραδοσιακές Παιδικές Ιστορίες Για Ένα Κοινό Μέλλον                                                                                                 | Καθηγήτρια Δέσποινα Καρακατσάνη    | European Commission - Erasmus +       | Κοινωνικής & Εκπαιδευτικής Πολιτικής    |
| CREARCH - Creative European Archives As Innovative Cultural Hubs                                                                                    | Επικ. Καθηγήτρια Ελένη Παπαλεξίου  | European Commission.- Creative Europe | Θεατρικών Σπουδών                       |
| ARGOS - Actes de Création et Dynamiques de Collaborations Croisées                                                                                  | Επικ. Καθηγήτρια Ελένη Παπαλεξίου  | European Commission.- Creative Europe | Θεατρικών Σπουδών                       |
| Υλοποίηση Έρευνας-Μελέτης Για Σχέδιο Αξιοποίησης Εφαρμογών Εικονικής Πραγματικότητας Στην Ψηφιακή Προβολή και Προώθηση της Περιφέρειας Πελοποννήσου | Καθηγητής Γεώργιος Λέπουρας        | Περιφέρεια Πελοποννήσου               | Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών          |
| Development Of A Model For Nurses' Role In Inter-professional Pharmaceutical Care - DEMOPHAC                                                        | Επικ. Καθηγήτρια Στυλιανή Τζιαφέρη | European Commission - Erasmus +       | Νοσηλευτικής                            |
| EU Middle East Network In Action                                                                                                                    | Καθηγητής Νικόλαος Τζιφάκης        | European Commission - Erasmus +       | Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων |
| BIMMER - BIM-Based Holistic Tools For Energy -Driven Renovation Of Existing Residences                                                              | Καθηγητής Γεώργιος Τσούλος         | European Commission - Horizon 2020    | Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών          |
| MERLON - Integrated Modular Energy Systems And Local Flexibility Trading For Neutral Energy Islands                                                 | Καθηγητής Γεώργιος Τσούλος         | European Commission - Horizon 2020    | Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών          |
| Δημιουργία Και Διαχείριση Συστήματος Διαχείρισης Προορισμού (DMS) Σε Περιφερειακό Επίπεδο                                                           | Επικ. Καθηγητής Νικόλαος Πλατής    | Περιφέρεια Πελοποννήσου               | Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών          |

### Διαδικασία Υποβολής Πρότασης

Ενημερωθείτε σχετικά με τη διαδικασία υποβολής ερευνητικών προτάσεων σύμφωνα με τον Οδηγό Χρηματοδότησης του Ε.Λ.Κ.Ε.

### Προκηρύξεις Χρηματοδότησης

Ενημερωθείτε σχετικά με τις τρέχουσες Ευρωπαϊκές, Εθνικές και Συγχρηματοδοτούμενες προκηρύξεις

## Επιτροπή Ηθικής και Δεοντολογίας της Έρευνας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Ε.Η.Δ.Ε.)

Η Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με την απόφαση 1/30.20.2018 αποφάσισε ομόφωνα την έγκριση του Κανονισμού Αρχών και Λειτουργίας της Επιτροπής Ηθικής και Δεοντολογίας (Ε.Η.Δ.Ε.) του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Η σύνθεση της Ε.Η.Δ.Ε. είναι η ακόλουθη:

Πρόεδρος: Εμβαλωτής Αναστάσιος

Αντιπρόεδρος: Λιακόπουλος Βασίλειος

### Τακτικά Μέλη

|                      |                                                |                                         |                                           |                            |
|----------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------|
| Δημοπούλου<br>Μαρίνα | Εμβαλωτής<br>Αναστάσιος                        | Κοτσιλιέρης<br>Θεόδωρος                 | Λαβδανίτη Μαρία                           | Λιακόπουλος<br>Βασίλειος   |
| Νομικός              | Αναπλ. Καθηγητής<br>Πανεπιστημίου<br>Ιωαννίνων | Επικ. Καθηγητής<br>ΑΤΕΙ<br>Πελοποννήσου | Αναπλ.<br>Καθηγήτρια ΑΤΕΙ<br>Θεσσαλονίκης | Αναπλ. Καθηγητής<br>Α.Π.Θ. |

### Αναπληρωματικά Μέλη

|                                                        |                                                  |                                        |                                                  |                                                   |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Καραπαναγιώτου<br>Άννα-Βασιλική                        | Κολοκοτρώνης<br>Νικόλαος                         | Μαλλιάρου Μαρία                        | Περδικάρης<br>Παντελεήμων                        | Σουλιώτης<br>Κυριάκος                             |
| Προϊσταμένη της<br>Εφορείας<br>Αρχαιοτήτων<br>Αρκαδίας | Επικ. Καθηγητής<br>Πανεπιστημίου<br>Πελοποννήσου | Αναπλ.<br>Καθηγήτρια ΑΤΕΙ<br>Θεσσαλίας | Επικ. Καθηγητής<br>Πανεπιστημίου<br>Πελοποννήσου | Αναπλ. Καθηγητής<br>Πανεπιστημίου<br>Πελοποννήσου |



> Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου  
Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας

Ακαδημαϊκού Γ.Κ. Βλάχου  
2<sup>ο</sup> Κτίριο Ο.Α.Ε.Δ.  
Τρίπολη, 22131

 <https://elke.uop.gr>

 [elke@uop.gr](mailto:elke@uop.gr)